

A MAB FvB 29/2008. számú határozata

A MAB 2008/5/VIII/4/15. számú határozatával nem támogatta az Eötvös Loránd Tudományegyetem (a továbbiakban: Egyetem) *olasz nyelv, irodalom és kultúra* mesterszak indítását. A döntés ellen az Egyetem rektora felülvizsgálati kérelemmel fordult az Oktatási Hivatalhoz (a továbbiakban: OH). Az OH elnöke 2008. július 23-án kelt és a MAB Titkársághoz 2008. július 28-án érkezett levelében a MAB-ot kérte fel az újabb szakértői vélemény adására, melyet a felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. törvény (a továbbiakban: Ftv.) 111. § (7) bekezdésében foglaltak szerint a MAB Felülvizsgálati Bizottságának (a továbbiakban: MAB FvB) kell elkészítenie.

Szakértői vélemény

A MAB elutasító véleményének indoklásában az szerepelt, hogy míg a szakfelelős a legjobb italianista nyelvész Magyarországon, és munkáját nemzetközi elismerés övezi, a tanszék olasz irodalmat oktatóinak tudományos munkássága, publikációs adataik szerint, nem megfelelő. Az Egyetem rektora által küldött és az Egyetem Olasz Tanszékének vezetője, a szakfelelős által jegyzett válaszban ezt tagadja.

A MAB FvB ezért külön vizsgálta az ELTE olasz szakán irodalmat oktatók tudományos teljesítményét.

Falvay György Dávid a Szegeden szerzett olasz és történelem szakos diplomája után 2001-ben a Közép-európai Egyetemen középkortudományból is oklevelet szerzett. PhD fokozatát 2006-ban védte meg. 2003 óta jelennek meg magyar, angol és olasz nyelvű tanulmányai Magyarországon és külföldön. A bibliográfia tíz tanulmányt sorol fel, ezek közül kettő magyar nyelvű, kettő angol nyelvű és hat olasz nyelvű. Fő témája a Szent Erzsébet-kultusz olaszországi vonatkozásai. Ő tartja a középkori és reneszánsz irodalomról szóló előadásokat.

Fried Ilona 1976 és 1986 között középiskolai olasz és angol tanár, 1986-tól előbb Pécsen majd Budapesten főiskolai tanár, kandidátus, habilitált doktor. Kandidátusi disszertációját Pirandellóról írta. Az utolsó öt évben (2002–2006) hat publikációt jegyzett. Ezek között van a 2004-ben Udinében olaszul is kiadott könyve (2001 Emlékek városa – Fiume). További két cikke jelent meg az Université X – Nanterre, Centre de Recherches Italiennes kiadásában,

Szkárosi Endre magyar-olasz egyetemi diplomáját 1977-ben szerezte, PhD fokozatát Szegeden 1997-ben védte a modern líra előképe Michelangelo költészetében című dolgozatával. 1994 óta tanít az ELTE Olasz Tanszékén. Az utóbbi öt évben (2002–2006) hat tudományos munkája jelent meg, közismert szépirodalmi és irodalomesztétikai munkássága mellett. Egy tanulmánykötete monografikus jellegű, magyar nyelvű. Van továbbá két magyar nyelvű, két olasz nyelvű és egy angol nyelvű tanulmánya. A modern olasz irodalmat oktatja.

Takács József magyar-olasz – művészettörténeti diplomával rendelkezik. PhD fokozata mellett 1977/1995 áll, ami azt sejteti, hogy egyetemi doktorátusát váltotta át PhD-vá. Disszertációját Benedetto Croce művészetelméleti nézeteiről írta. Valószínűleg ennek átdolgozott változata jelenhetett meg könyv formájában Budapesten 1981-ben. E mellett még két a Corvina kiadónál megjelent olasz festőportré szerzője (Boccioni 1974, Masaccio 1980). Az utolsó öt évben nincs fajsúlyos tudományos publikációja, csak emlékkönyvekben megjelent, s Croceval foglalkozó kisebb írásai, melyek mind Magyarországon jelentek meg.

A sor két doktorjelölttel egészül ki. Szegeci Eszter 2000 óta PhD hallgató, az olasz irodalom mellett a Zeneakadémián is tanul. Első cikke Petrarca és a zene címmel 2004-ben jelent meg a Helikon című folyóiratban. Egy olasz és egy magyar nyelvű cikke mellett kiadta Torquato Tasso Értekezéseit magyar nyelven. Az előszót ő írta és a második, valamint a harmadik értekezést ő fordította.

Török Tamara 1999 óta tanít az Egyetemen. Kutatási területe a 18. és 19. századi olasz irodalom. Doktori témája: A 18. századi velencei színház (A commedia dell'arte elemeinek továbbélése Carlo Goldoni és Carlo Gozzi műveiben). 2003-ban dramaturg diplomát szerzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, azóta számos olasz drámát fordított magyarra és magyar drámát olaszra. Nyomatott publikációi között fordítások, színházi bírálatok szerepelnek. Az Egyetemen a 19. századi olasz irodalom irányzatairól tart előadásokat, „Próza- és drámafordítás”, valamint „Reneszánsz és barokk színház” címmel speciális szemináriumokat tart.

A MAB FvB egyetért a MAB határozat azon mondatával, hogy a tanszéken folyó nyelvészeti kutatások világszínvonalúak, az irodalmiak nem érik el ezt a jelentőséget. „Hosszabb távon mindenképpen szükséges lenne egy professzori szintű irodalomtörténészt is bevonni a tanszék munkájába.”

Ugyanakkor a MAB FvB megállapítja, hogy az *olasz nyelv, irodalom és kultúra* mesterszak indításának minimális feltételei megvannak, és ezért szakértői véleményében **támogatja** a szak **indításának engedélyezését az Eötvös Loránd Tudományegyetemen.**

Budapest, 2008. szeptember 12.

Róna-Tas András
a MAB FvB elnöke